

**Die KünstlerInnen / The Artists:**

**Oladele Ajiboye Bamgboye**

Nigeria

Installations- und Videokünstler  
*installation and Video artist*

**Gordon Bleach**

Zimbabwe

Digitale Bilder, Installation  
*Wall based digital Imagery, Installation*

**William Kentridge**

South Africa

Laserprojektionen / Laser Projections:  
*"The History of the Main Complaint", "Felix in Exile"*

**Folake Shoga**

Nigeria

Avantgardfilme, Videoinstallation  
*Avant-garde films, video installation*  
*"Imperfect Window", "Ilegba"*

• **Animationsfilme / Animation Films:**

**Kadiatou Konaté**

Mali

*"The Terrible Child"*

**Cilia Sawadogo**

Burkina Faso

*"The Woman married to three men"*  
*"The Bus Stop", "Birth", "The Cobra Player"*

**Vincent Gles**

Cote d'Ivoire

*"Le bucheiron et la maille"*  
*"The Suppression", "Le Buffle de do"*

**Benjamin Ntambundi**

Burundi

*"Carnet Noir"*

**Raissa Bigen Dako**

Burundi

*"Biombeza"*

**Kibushi Ndjate Wooto**

Zaire

*"Kinshasa Septembre Noir"*

**Aline Moens**

Senegal

*"L'experience de Doussu",*  
*"Hamdallaye Samba Mbaye"*

**Frederic B. Kabore**

Burkina Faso

*"Rogom"*

**Kwabena Y. Asusmah**

Ghana

*"Time Bomb"*

• **Kurzfilme / Short Films:**

**Owell Albert Brown**

Cote d'Ivoire

*"Les lunettes noires", "Embrouilles de Cites"*

**Ben Diogaye Beye**

Senegal

*"Moytuleen"*

**Munga Tunda Djo**

Zaire

*"Penda"*

**Linda Arzoumi**

Senegal

*"Le Point"*

**Jean Odobitan**

Benin

*"Le realisateur negre"*

• **Popular electronic Media Art / Internetcafé**

Icon Communications, E.T. Multimedia

Cross Cultural Communication  
presents

Exhibition of Contemporary  
Media Art from Africa

Afromedi@rt

Ausstellung zeitgenössischer  
Medienkunst aus Afrika

Museum für Völkerkunde  
18. Juni bis 30. August 1998,  
Mi - Mo von 10-16 Uhr

Kunsthalle Krems  
27. Juli bis 1. November 1998,  
Di - So von 10-18 Uhr

ccc-website: <http://www.t0.or.at/~ccc>  
e-mail: [ccc@t0.or.at](mailto:ccc@t0.or.at)





## Afromedi@rt

Ausstellung zeitgenössischer Medienkunst aus Afrika  
Idee und Konzeption: Davis O. Nejo

Afrikanische zeitgenössische Kunst wurde in den letzten Jahren durch neue Formen der Medienkunst in den Bereichen der Video- und Computertechnologie beeinflusst. „Afromedi@rt“ bietet als bisher einzige Ausstellung eine Auswahl der aktivsten und bekanntesten afrikanischen KünstlerInnen der Neuen Medien, mit dem Ziel, einen anderen Zugang zur Kunst Afrikas am Ende des 20. Jahrhunderts zu bieten (eine Art „Afrika-Update“). Im letzten Jahrzehnt wurde der internationale Kunstmarkt durch die neuen visuellen Arbeiten afrikanischer Künstler bereichert, wobei diese Kunstform oft wenig mit den bekanntesten klassischen Traditionen Afrikas gemeinsam hat. Als Teil dieses Prozesses haben Museen, Galerien, Messen und andere Institutionen Ausstellungen und Workshops durchgeführt, die Auswahl an Literatur über diese Künstler und deren Arbeiten ist im Zunehmen begriffen. Trotzdem vollziehen sich diese Veränderungen sehr zögernd, und sind oft von Vorbehalten gegenüber Afrika und dessen Kulturen geprägt. „Afromedi@rt“ versucht hierbei in eine neue Dimension afrikanischer Kunst aufzubrechen, indem sie das Verbindende zeigt, nicht das Exotische. Diese Ausstellung bringt afrikanische Künstler von allen Teilen des Kontinents sowie aller Nationen und ethnischen Gruppen zusammen. Sie vereinigt die Arbeiten der Künstler, die in Afrika leben und arbeiten, mit jenen in der Diaspora und bietet dem Besucher dadurch ein erweitertes Bild der afrikanischen Kunst und seiner Vielfalt. Durch die umfassende und sorgsame Auswahl der Arbeiten versucht „Afromedi@rt“ einen neuen Zugang zur Kunst Afrikas zu etablieren, und weist auf den engen Zusammenhang zum eigenen kulturellen Hintergrund hin, welche die KünstlerInnen in ihre Arbeiten einfließen lassen und somit die visuelle Kunst durch ein unverwechselbares afrikanisches Element bereichern.

Cross Cultural Communication

## Afromedi@rt

Exhibition of Contemporary Media Art from Africa  
Idea and conception: Davis O. Nejo

This exhibition shows the work of African contemporary artists using electronic and other technology-driven new media to reconfigure and express their world. It intends also, to offer a different view of Africa („Africa-update“), and to provide a deeper insight into the diversity and intricacy that characterizes the continent and its people at the end of the twentieth century. Over the past decade the world has gradually acquainted itself with the visual arts coming out of Africa, much of which has little to do with the classical traditions which are largely known. As part of this process, museums, galleries, fairs and other institutions have mounted exhibitions and workshops, the literature on these artists and their works is growing. Nevertheless, this change in perception and attitude is a very reluctant one, held back by questionable and largely uninformed notions about Africa and its peoples and cultures. Afromedi@rt's notion is to open a new dimension of African art and reflections. This ground-breaking exhibition is a first of its kind. It brings together Africans from all parts of the continent, and across the different nations and races of which it is made up. It unites those artists who live and work in Africa with those who live and work abroad, offering us a more holistic view of the diversity of African art. Comprehensive and well-chosen, it will create a new understanding of what Africans are doing and how familiar they are with our world as a global village. It will also reveal the close attachment that many of them still have with their own cultures and heritage, and how this heritage influences their work and brings a different and uniquely African element to contemporary visual culture.

Cross Cultural Communication

Wir danken für die freundliche Unterstützung:  
We thank for the generous support:

Europäische Union  
European Union

Bundeskanzleramt / Sektion Kunst  
Federal Chancellery Dept. for the Arts

KommEnt  
Gesellschaft für Kommunikation und Entwicklung  
KommEnt  
Association for Communication and Development

Kulturamt der Stadt Wien  
Viennese Cultural Bureau

WorldWide Telecom  
WorldWide Telecom  
Tel 9844961, Fax 62



KUNST  
Kulturministerium

Österreichische  
Kulturinstitution  
— [www.kunstaustria.at](http://www.kunstaustria.at)



World Wide  
TELECOM



Das Museum für Völkerkunde  
lädt zur  
Eröffnung der Ausstellung

# Afromedi@rt

Ausstellung zeitgenössischer  
Medienkunst aus Afrika

Begrüßung:

Dr. Peter Kann, Direktor

Zur Ausstellung sprechen:

Davis O. Nejo; Cross Cultural  
Communication

sowie die anwesenden KünstlerInnen:

Gordon Bleach; Zimbabwe/Florida

Oladele Ajiboye Bamgboye; Nigeria/  
England

Cilia Sawadogo; Burkina Faso/Kanada

Mittwoch, 17. Juni 1998, 18 Uhr

Museum für Völkerkunde  
Wien 1, Neue Burg